



EXPOSITIONS

Jeanne d'Arc.
Héroïne des collections du musée
8 sept. > 29 nov. 2021

Cette exposition de poche retrace, à partir des collections du musée, l'histoire de l'image de la Pucelle d'Orléans. Celle qui fut l'atout de la reconquête de la France par Charles VII n'a cessé d'inspirer les artistes. Son incroyable épopée ne dura que quatre ans et la Touraine y occupa une place certaine puisque Chinon, Sainte-Catherine-de-Fierbois et Tours furent des lieux marqués par son passage. Les œuvres présentées, sorties spécialement pour l'occasion des réserves, témoignent de la prégnance de la figure de Jeanne d'Arc dans l'art du 17^e au 20^e siècle et de la diversité des techniques utilisées pour évoquer celle-ci : estampes, dessins, peintures, projets de vitraux, sculptures ou encore céramique.



Sans réserve.
L'expression des passions
17 déc. 2021 > 29 mars 2022

Après 15 ans d'*Expérience*, le musée des Beaux-arts de Tours renouvelle son partenariat avec l'Université de Tours et les étudiants de master 2 d'Histoire de l'Art en leur confiant la conception d'une exposition de poche à partir des collections du musée et en résonance avec la programmation annuelle. Ce projet, sous la responsabilité de leurs enseignantes Delphine Rabier, Maître de conférence en histoire de l'art Moderne et Lucie Gaugain, Maître de conférence en histoire de l'art médiéval, est accompagné à chaque étape par les professionnels de la conservation, documentation, médiation, régie et communication du musée. Pour cette nouvelle présentation consacrée à l'expression des passions, en écho à l'exposition *Le Théâtre de Troie. Antoine Coyppel, d'Homère à Virgile* (20 jan. > 18 avril 2022), le fruit du travail des étudiants sera révélé dans la galerie temporaire du 2^e étage.



ÉVÉNEMENTS

Au Seuil. Concert rituel pour chanter la mort
Collectif Laps-Zone
Jeudi 21 octobre, 19h

Au Seuil est un concert rituel pour deux voix, une contrebasse et des objets qui, en des variations autour des adieux aux morts, façonne une cérémonie imaginaire. Des sons et chants, récits et gestes saisissent l'espace, s'y font plainte, hommage ou cri libérateur. Les spectateurs cheminent d'une sphère intime et familière à un espace circulaire aux lignes brutes et plastiques où les rituels se succèdent, pour transformer la tristesse en un chant infini. Une danse à visages multiples pour une ode aux vivants, en chantant les morts.

Distribution : Mathilde Barthélémy, conception, voix / Mélanie Loisel, conception, contrebasse, voix / Fabien Delisle, mise en scène / Maxime Fabre, régie son / Audrey Gendre, costumes

Soutien à la création : DRAC Centre - Val de Loire, Conseil Régional Centre - Val de Loire, Département Indre-et-Loire, Ville de Tours / Label Rayons Frais création et diffusion

Tarif : 6€. Gratuité : jeunes de moins de 26 ans, étudiants porteurs du PCE, personnes de plus de 65 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, demandeurs d'emplois, allocataires RSA
Résa obligatoire mba-reservation@ville-tours.fr



Happy Music Hour. Histoire de...
Le Temps Machine / Mathieu Nantois / Thé Vanille
> Jeudi 16 décembre, 19h - 23h

Au programme de ce joyeux début de soirée, les étudiants de l'Université de Tours vous accueillent dans le cadre d'un projet mené en partenariat avec **Le Temps Machine**, **Mathieu Nantois** (musicien) et le musée des Beaux-arts. Ils vous présentent leurs créations sonores inspirées par des œuvres exposées du musée. Cette soirée festive sera ponctuée d'un concert, version unplugged, du groupe tourangeau **Thé Vanille** (folk, électro-acoustique). Toute la fraîcheur de Thé Vanille autour d'un set acoustique. Cette formule sans théine vous entraînera dans une ambiance délicate et suave tout en gardant le grain de folie qui caractérise ce groupe. Douceur et groove seront au rendez-vous.

Tarif : 6€. Gratuité : jeunes de moins de 26 ans, étudiants porteurs du PCE, personnes de plus de 65 ans, personnes en situation de handicap et accompagnateurs, demandeurs d'emplois, allocataires RSA



RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Une heure / Une œuvre
Judith victorieuse d'Eugène Thirion
> Samedi 16 octobre, 16h

Judith victorieuse d'Eugène Thirion retrouve une place d'honneur sur les cimaises du musée. Thirion mit son talent de décorateur au service des édiles tourangeaux en réalisant un grand triptyque sur le thème des *Grands Hommes de la Touraine*, de la *Céramique* et de *l'Imprimerie* pour la salle des mariages de l'Hôtel de Ville de Tours. À côté de ces grands décors (il travailla également pour l'Opéra de Paris), il réalisa des œuvres destinées au Salon annuel à Paris dont la *Judith* du musée des Beaux-Arts, exposée en 1873. Avec son port altier, son costume oriental et sa touche vibrante, l'œuvre de Thirion renouvelle la vision de cette femme fatale de *l'Ancien Testament* à une époque où la question de la représentation des femmes puissantes et de l'image de la femme en général dépasse le cadre artistique pour interroger les valeurs de la société de la fin du 19^e siècle.

Par Hélène Jagot, directrice des Musées-Château de Tours

Tarif : 6€, 3€, Gratuit
Nombre de places limité.
Sur réservation : mba-reservation@ville-tours.fr



Une heure / Une œuvre. Du Moyen Âge à la Renaissance : diptyque de Jean Bourdichon, Christ béniissant et Vierge en oraison
> Samedi 20 novembre, 16h

Acquis en 2007 grâce au mécénat de Pierre Guénant et Associés, ces deux panneaux, classés Trésors Nationaux, illustrent l'influence considérable de Jean Fouquet sur les artistes qui lui ont succédé. Ce diptyque témoigne de l'art en Touraine vers 1480 et permet également d'évoquer le succès de cette iconographie dans plusieurs techniques, notamment les émaux de Limoges, à l'instar d'autres grandes œuvres qui marquent l'évolution de l'art français au tournant des années 1500. La place de ces peintures dans l'ameublement et le décor intérieur, comme la réflexion qu'elles suscitent sur les échanges en Val de Loire, posent la question des débuts de la Renaissance française.

Par Thierry Crépin-Leblond, directeur du Musée national de la Renaissance.

Tarif : 6€, 3€, Gratuit
Nombre de places limité.
Sur réservation : mba-reservation@ville-tours.fr



Une heure / Une œuvre
La collection Campana
> Samedi 4 décembre, 16h

Cette conférence reviendra sur une personnalité majeure pour la constitution des collections muséales au 19^e siècle : le marquis Giampietro Campana (Rome, 1809-1880). Ce passionné d'art et d'archéologie a constitué une collection faramineuse, particulièrement d'art antique grec et étrusque, aujourd'hui répartie dans de nombreux musées français et étrangers. Le musée des Beaux-arts de Tours compte une centaine d'œuvres issues de la dispersion de cet ensemble exceptionnel. L'occasion de découvrir un personnage romanesque aux pratiques parfois peu orthodoxes dont la passion dévorante pour les objets anciens le conduisit jusqu'à l'emprisonnement en 1857, ainsi que de s'intéresser plus spécifiquement à plusieurs vases grecs qui comptent parmi les pièces les plus remarquables de la collection d'antiques du musée.

Par Elsa Gomez, conservatrice au musée des Beaux-arts de Tours

Tarif : 6€, 3€, Gratuit
Nombre de places limité.
Sur réservation : mba-reservation@ville-tours.fr

PROGRAMME
OCT. > DÉC. 2021



JEUNES PUBLICS > 3-11 ans

JEUNES PUBLICS > 12-15 ans

LES VISITES

Les visiteurs du soir
Nouvelles acquisitions du musée
> Jeudi 25 novembre, 19h

En 2020 et 2021, le musée des Beaux-arts de Tours a acquis plusieurs œuvres d'un grand intérêt, tant historique qu'esthétique, que nous vous invitons à découvrir à l'occasion d'une soirée. Parmi elles, un exceptionnel autoportrait de Louis Joseph César Ducornet (1806-1856), peintre né avec un lourd handicap physique, qui fit cependant une brillante carrière et peignit des tableaux parfois monumentaux avec l'usage de ses pieds. Seront également à l'honneur trois tableaux de Karl Girardet (1813-1871), illustrant des vues de la Touraine au milieu du 19^e siècle dans une veine documentaire et pittoresque. Cette soirée sera l'occasion de sensibiliser les visiteurs aux enjeux d'une acquisition : pourquoi et comment choisit-on d'acquérir une œuvre pour un musée ?

Par Jessica Degain, conservatrice au musée des Beaux-arts de Tours

Tarif : 6€, 3€, Gratuit
Nombre de places limité.
Sur réservation : mba-reservation@ville-tours.fr

Les Ateliers du Mercredi

Bulles de Tableaux > 3-5 ans et 6-11 ans
Mercredi 6 octobre et mercredi 24 novembre
15h-16h > 3-5 ans
16h30-17h30 > 6-11 ans

Pendant deux mercredis ludiques transformez les tableaux en bandes dessinées ! Le temps d'une visite en famille, plongez dans des aventures et devenez-en les auteurs en atelier. Mais... des petites figurines articulées en plastique se sont glissées dans les tableaux et ont mis les histoires sens dessus dessous ! A vous de remettre de l'ordre dans tout ce joyeux bazar...

Le goûter des vacances en BD > 6-11 ans
Mercredi 27 et jeudi 28 octobre, 15h
Mercredi 3 et jeudi 4 novembre, 15h

Il existe mille et une façons de raconter des histoires. Alors, si vous aimez visiter, découvrir, flâner, découper, coller et vous amuser, venez transformer les tableaux du musée en bandes dessinées avant un goûter bien mérité.

Tarif : 3€ par enfant et droit d'entrée du musée pour l'accompagnateur
Réservation obligatoire : 10 enfants maximum et leurs accompagnateurs : mba-reservation@ville-tours.fr

Mang'Art

Dessinateurs en herbe et amateurs de BD, à vos crayons ! Revisitez les collections mythologiques du musée en mode «Manga», avec Philippe de La Fuente, auteur de bande dessinée, et un médiateur du musée.

Mang'Art # 1 : T'es Mytho ?
Samedi 9 octobre, 14h30-17h

Au programme de la visite : Métamorphoses, voyages, héros, Minotaure et labyrinthe avec *Philémon et Baucis* et *Le Taureau de Marathon*. L'atelier sera le moment de donner libre cours à son imagination et proposer des interprétations toutes personnelles...

Mang'Art # 2 : L'étoffe des Héros
Samedi 11 décembre, 14h30-17h

Deux personnages héroïques, Jeanne et Roland (Serge n'étant pas disponible), sont à l'honneur pour la dernière séance de l'année. Suivez les aventures de *Roland Furieux* et l'épopée de Jeanne d'Arc illustrée par une sélection d'œuvres du 17^e au 20^e siècle. A vous de réinventer l'histoire !

Visite et atelier : 5€ par adolescent
Nombre de place limité à 10 adolescents
Réservation obligatoire : mba-reservation@ville-tours.fr

Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Visite libre et visites-flash au choix.
11h et 15h30 : Lorenzo Veneziano, *Couronnement de la Vierge* (14^e s.) OU Eugène Giraud, *Femmes d'Alger, intérieur de cour*, 1859.
14h30 et 16h30 : Entourage de Lorenzo Pasinelli, *Sainte Cécile* (17^e s.) OU Jacques Dumont dit le Romain, *Hercule et Omphale*, 1728.

Les Dessous du musée

Dimanche 17 oct. / 14 nov. / 12 déc. : 11h, 14h30, 15h30 et 16h30. Visite du souterrain et des vestiges gallo-romains. Nombre de places limité à 15 personnes. **Réservation conseillée** : mba-reservation@ville-tours.fr

Collections en découverte – Héroïnes !

Le samedi à 14h30 / 25 sept. > 16 oct. et du 13 nov. > 11 déc. Partez à la rencontre des héroïnes, déesses, célébrités de l'Antiquité à nos jours au cœur des collections du musée.

Accessibilité / Héroïnes. Entrez dans la danse !

Composée autour de trois portraits de danseuses du 18^e siècle, cette visite est adaptée et destinée aux groupes de personnes porteuses d'un handicap. **Renseignement et réservation** : musee-beauxarts-sp@ville-tours.fr

Chefs-d'œuvre du musée

Pendant les vacances scolaires, tous les jours à 14h30 (sauf les 1^{er} et 11 novembre)

Les riches collections du musée comprennent des œuvres allant de la statuaire antique à l'art contemporain. Au fil de cette visite, découvrez les chefs-d'œuvre du musée : Andrea Mantegna, Claude Vignon, Rembrandt, Rubens, Jean-Antoine Houdon, François Boucher, Auguste Rodin, Eugène Delacroix, Claude Monet, Maurice Denis, Olivier Debré...

Samedi 2
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*

Dimanche 3
Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Mercredi 6
15h. Les Ateliers du mercredi. *Bulles de Tableaux* > 3-5 ans
16h30. Les Ateliers du mercredi. *Bulles de Tableaux* > 6-11 ans

Samedi 9
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*
14h30. Mang'Art # 1 : *T'es Mytho ?* > 12-15 ans

Samedi 16
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*
16h. Une heure / Une œuvre : *Judith victorieuse d'Eugène Thirion*

Dimanche 17
Les Dessous du musée
11h, 14h30, 15h30 et 16h30

Jeudi 21
19h. *Au Seuil. Concert rituel pour chanter la mort*
Collectif Laps-Zone

Samedi 23
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Dimanche 24, lundi 25
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Mercredi 27
14h30. Chefs-d'œuvre du musée
15h. Le goûter des vacances en BD > 6-11 ans

Jeudi 28
14h30. Chefs-d'œuvre du musée
15h. Le goûter des vacances en BD > 6-11 ans

Vendredi 29
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Samedi 30
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Mercredi 3
14h30. Chefs-d'œuvre du musée
15h. Le goûter des vacances en BD > 6-11 ans

Jeudi 4
14h30. Chefs-d'œuvre du musée
15h. Le goûter des vacances en BD > 6-11 ans

Vendredi 5
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Samedi 6
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

Dimanche 7
Musée pour tous. Dimanche de gratuité

Samedi 13
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*

Dimanche 14
Les Dessous du musée
11h, 14h30, 15h30 et 16h30

Samedi 20
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*
16h. Une heure / Une œuvre : *Du Moyen Age à la Renaissance : le diptyque de Jean Bourdichon : Christ bénissant et Vierge en oraison*

Mercredi 24
15h. Les Ateliers du mercredi. *Bulles de Tableaux* > 3-5 ans
16h30. Les Ateliers du mercredi. *Bulles de Tableaux* > 6-11 ans

Jeudi 25
19h. Les Visiteurs du soir : *Nouvelles acquisitions du musée*

Samedi 27
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*

Samedi 4
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*
16h. Une heure / Une œuvre : *La collection Campana*

Dimanche 5
Musée pour tous. Dimanche de gratuité
Ateliers partagés
14h30, 15h30, 16h30

Samedi 11
14h30. Collections en découverte – *Héroïnes !*
14h30. Mang'Art # 2 : *L'étoffe des Héros* > 12-15 ans

Dimanche 12
Les Dessous du musée
11h, 14h30, 15h30 et 16h30

Jeudi 16
19h. Happy Music Hour. *Histoire de...*

Samedi 18, dimanche 19, lundi 20, mercredi 22, jeudi 23, vendredi 24, dimanche 26, lundi 27, mercredi 29, jeudi 30, vendredi 31 décembre
14h30. Chefs-d'œuvre du musée

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée des Beaux-arts
18, place François-Sicard / 37000 Tours

Ouvert tous les jours, sauf le mardi
9h > 12h45 / 14h > 18h
Fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 14 juillet, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Plein tarif : 6 €. Ticket valable pour la journée

Demi-tarif : 3 €. Jeunes de 18 à 26 ans, personnes munies du Pass Culture, enseignants munis du Pass Education, groupes de 10 personnes et plus, personnes âgées de 65 ans et plus...

Gratuit pour les - 18 ans, étudiants détenteurs du PCE (Passeport Culturel Etudiant), étudiants en histoire de l'Art, élèves des écoles de Beaux-Arts et de l'Ecole du Louvre, demandeurs d'emploi, allocataires du RSA, personnes en situation de handicap et accompagnateur...
Gratuit le premier dimanche du mois

Secrétariat : T. 02 47 05 68 73
contact-mba@ville-tours.fr

En savoir plus sur : www.mba.tours.fr
www.facebook.com/Musée-des-Beaux-Arts-de-Tours

© Tours, musée des Beaux-arts / © Renaud Morin / © Fabien Delisle

NOVEMBRE